

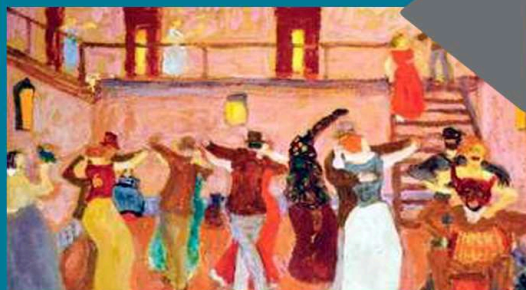
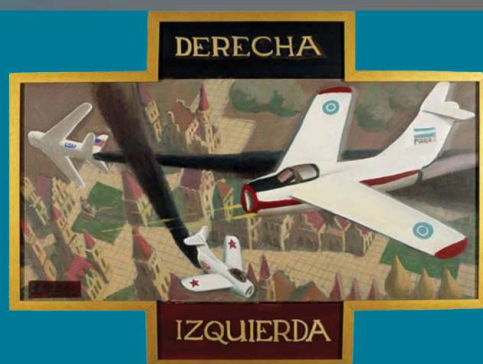
COLLOQUE

CreaC

11^{ème} colloque International en hommage à Francis Suréda

17 ET 18
OCTOBRE 2013

UPVD
Bâtiment Y-CRILAUP
52 Avenue Paul Alduy
66860 PERPIGNAN



Représentations
esthétiques en
Argentine et dans
le Río de la Plata
XIX, XX, XXI^{ème} :
Politique, Fêtes et
Excès

JEUDI 17 OCTOBRE

8h45 : Accueil Laboratoire du CRILAUP, Bât.Y, rez-de-chaussée, aile droite

9h30 : Inauguration du colloque par Daniel Meyran Directeur du CRILAUP et Sylvie Suréda-Cagliani MCF CRILAUP Salle Yves Guitton.

10h : Daniel MEYRAN
Estética y política : el discurso teatral entre emergencia y hegemonía (Argentina, México, Francia)

10h45-11h15 : Martin RODRÍGUEZ (UBA-GETEA-CONICET-IUNA Buenos Aires)
El actor nacional argentino y el cómico mexicano: hacia un modelo revolucionario de periodización.

11h15 - 11h45 : Adriana LAURIA (UBA, CVAA Buenos Aires)
La obra de Norberto Puzolo de Tucumán Arde a Paisajes de la memoria (1968-2012). Una práctica fotográfica comprometida.

11h45-12h15 : Débat.

12h30 : Repas au restaurant universitaire

14h : Atelier Théâtre Salle IAE 9

Modératrice : Marjorie POUQUET-JANER (CRILAUP/UPVD)

14h-14h30 : Sandra FERREYRA : (Universidad Nacional de General Sarmiento Buenos Aires)
Más aún: menos. Constelaciones discursivas en el primer Caraja-jí

14h30-15h : Sylvie SUREDA-CAGLIANI : (CRILAUP/UPVD)
Apátrida de Rafael Spregelburd o un cuestionamiento del arte nacional argentino.

15h : Pause

Modératrice : Marjorie POUQUET-JANER (CRILAUP/UPVD)

15h30-16h : Florencia DANSILIO (Doctorante en Sociología del Arte, Paris III / Sorbonne Nouvelle.)
El Parakultural. Un intersticio cultural en la post-dictadura argentina.

16h-16h30 : Natalia MARCH- SUREDA (UBA, UNTREF, UMSA Buenos Aires)
Prácticas artísticas en el espacio público como territorio de vivencia social, festivo y de memoria.

16h30-17h : Lucía CAMINADA (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina)
La Estética de lo repulsivo : El Matadero de Esteban Echeverría y el Fiord de Osvaldo Lamborghini. La fiesta y la representación de la violencia, política y sexo.

17h : Discussion générale

Soirée Libre.

Vendredi 18 octobre

9h30-10h : accueil collation au CRILAUP

10h : Atelier Iconographie Salle Multi LEA Bât Y

Modératrice : Marilyn BUENO (CRILAUP/UPVD)

10h-10h30 : Graciela C. SARTI (UBA- UNTREF- UNLAM Buenos Aires)
Participación festiva y discurso político en el arte argentino de los años '70: el CayC y el Gran Premio Itamaraty en la Bienal de San Pablo de 1977

10h30-11h : Mariela STAUDE (UBA- Buenos Aires)
Los trabajadores en el espacio público a principio del siglo XX en Argentina. Fiestas, ceremonias y protestas populares a través de las fotografías, los paisajes y los retratos .

11h-11h30 : Dominique HÈCHES (CRILAUP/UPVD)
Del discurso de la « Servidumbre voluntaria » de La Boetie a los mecanismos en juego en la narrativa de Martin Kohan « Ciencias morales » y su adaptación cinematográfica « La mirada invisible »

11h30-12h : Débat

12h30 : Repas restaurant universitaire

14h : Atelier Littérature Salle Multi LEA Bât Y

Modératrice : Claire PICOD (CRILAUP/UPVD)

14h-14h30 : Penélope LAURENT (CRILAUP/UPVD)
La fiesta triste de El Entenado Juan José Saer

14h30-15h : Jean- Arsène YAO (Université Félix Houphouët-Boigny de Cocody (Côte d'Ivoire).
Negras historias: "los bufones de Rosas" como representaciones del cuerpo esclavo afroporteño del siglo XIX .

15h-15h30 : Susana SARFSON (Universidad de Zaragoza),
Rodrigo Madrid (Universidad Católica de Valencia)
Fiestas y música en Buenos Aires en la obra de Manuel Mujica Láinez .

15h30-16h : Discussions

Repas de clôture du colloque au Mas Rombeau.

Centre de Recherches Ibériques et Latino-Américaines de l'Université de Perpignan

Unité propre de recherche de l'enseignement supérieur EA 764

Directeur : Daniel Meyran

Les organisateurs,
Les membres du comité scientifique,
Les membres du comité de lecture, toute l'équipe
du CRILAUP vous souhaite la bienvenue

Les organisateurs :

Organisatrice : Sylvie Suréda- Cagliani
CreaC-Crilaup-UPVD/ Getea
Co-organisatrice : Dominique Hèches
CreaC-Crilaup-UPVD

Le comité Scientifique :

Daniel Meyran, Crilaup-UPVD
Marjorie Pouquet-Janer, Crilaup-UPVD
Martín Rodríguez, Getea Conicet, Iuna (CreaC)
Sylvie Suréda-Cagliani

Le comité de lecture :

Dominique Hèches, Crilaup-UPVD
Graciela Sarti, UBA, UNTREF, UNLAM (CreaC)
Sylvie Suréda-Cagliani
Sandra Ferreyra, UNGS (CreaC)