**FORMULAIRE DE CANDIDATURE À UN CONTRAT POST-DOCTORAL**

**DE LA PARIS LUMIÈRES ALLIANCE**

**Session 202****4-2025**

**Cet appel à candidature est destiné aux jeunes docteur.e.s ayant soutenu leur thèse entre le 1er janvier 2021 et le 30 juin 2024 quelle que soit leur université d’origine, en France comme à l’étranger.**

**Nota Bene : cette année, cet appel est également ouvert aux docteur.e.s des universités Paris 8 et Paris Nanterre selon les conditions suivantes :**

* **Les docteur.e.s de Paris 8 seront accueilli.e.s dans une Unité de recherche ou Unité mixte de recherche de l’Université Paris Nanterre.**
* **Les docteur.e.s de Paris Nanterre seront accueilli.e.s dans une Unité de recherche ou Unité mixte de recherche de Paris 8.**
* **Les docteur.e.s issu.e.s d’une Unité de recherche ou Unité mixte de recherche conjointe aux deux universités devront solliciter une autre Unité de recherche ou Unité mixte de recherche et effectuer leur post-doctorat dans l’Université où ils ou elles n’ont pas soutenu leur doctorat.**

**A - Calendrier et étapes**

|  |  |
| --- | --- |
| **Etapes** | **Dates** |
| Lancement de la campagne 2024-2025 | **2 septembre 2024** |
| Clôture du dépôt des candidatures | **4 octobre 2024** - 14h (Heure de Paris) |
| Examen et validation des candidatures par les jurys de recrutement : * A Paris Nanterre et à Paris 8 : La commission recherche en formation restreinte, collège A
 | Novembre 2024 |
| Prise de poste des lauréat.e.s | 1er janvier 2025 |

**B – Présentation des laboratoires des universités Paris 8-Vincennes-Saint Denis et Paris Nanterre**

Pour une présentation des laboratoires, se reporter aux liens suivants :

- Pour l’Université Paris 8-Vincennes-Saint Denis : <https://www.univ-paris8.fr/-Laboratoires-de-recherche->

- Pour l’Université Paris Nanterre : <https://www.parisnanterre.fr/notre-organisation/les-unites-de-recherche-ur>.

**C – Les établissements membres fondateurs ou associés de la Paris Lumières Alliance sont :**

* L’Académie Fratellini, centre d’arts du cirque
* Le CEDIAS-Musée social
* Le Pôle Sup’93
* La Maison des cultures du monde
* Les Archives Nationales
* Le Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou
* Le palais de la Porte-Dorée
* Le Musée du quai Branly - Jacques Chirac
* L’Institut national supérieur de formation et de recherche pour l'éducation inclusive (INSEI)
* Le Musée d’archéologie national - Domaine de Saint-Germain-en-Laye
* La Bibliothèque nationale de France
* L’Institut national de l’audiovisuel
* Le Musée du Louvre
* L’École supérieure de travail social
* Le Centre des Arts d’Enghien les Bains

**D – Modalités d’envoi du dossier de candidature**

L’ensemble du dossier de candidature est à adresser aux deux courriels suivants :

Université Paris 8 aap.p8@univ-paris8.fr

Université Paris Nanterre :  dred-dir@liste.parisnanterre.fr

**Le document sera à envoyer en pièce jointe sous la forme d’un** **document unique - en format PDF avec le titre suivant : NomPrenom\_Post-Doctorat\_PLA-2024-2025**

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**\* Le projet de recherche dans le cadre de la campagne 2024-2025 des contrats post-doctoraux de la Paris Lumières Alliance concerne :**

□ Thème 1 – Culture, patrimoine, médias

□ Thème 2 – Création

□ Thème 3 – Faire monde commun

NB : se reporter à l’annexe 2 de ce document.

NB : si le projet scientifique le justifie, vous pouvez cocher plus d’un thème.

|  |
| --- |
| **A RETENIR**- La lauréate ou le lauréat s’engage à participer aux activités du ou des laboratoires d’accueil et/ou de l’établissement associé et celles de la Paris Lumières Alliance, et à se tenir prêt.e.s à présenter leurs travaux en cours d’année lors de manifestations scientifiques organisées par cette dernière. - La lauréate ou le lauréat s’engage à aboutir au moins à une publication dans le cadre de l’année financée par la Paris Lumières Alliance, en faisant expressément mention de cette appartenance institutionnelle.- La lauréate ou le lauréat s’engage à ne pas exercer une autre activité salariée, à l’exception éventuelle d’une charge d’enseignement qui ne devra toutefois pas excéder 64h TD sur la période considérée. |

|  |
| --- |
| **PARTIE RÉSERVÉE À LA CANDIDATE OU AU CANDIDAT**  |

**\* Identité de la candidate ou du candidat**

- Civilité : □ Madame □ Monsieur

- Nom :

- Prénom :

- Nationalité :

- Date de naissance :

- Adresse postale :

- Courriel :

- Téléphone :

**\* La thèse de la candidate ou du candidat**

- Titre de la thèse de doctorat :

- Date de soutenance de la thèse de doctorat :

(La date de soutenance doit être comprise entre le 1er janvier 2021 et le 30 juin 2024)

- Discipline d’inscription de la thèse :

- Directeur(s) ou directrice(s) de recherche de la thèse :

- Université ayant délivré le diplôme de doctorat :

(En cas de cotutelle, indiquer les deux universités)

**NB : se reporter à l’annexe 1, listant l’ensemble des pièces à joindre au dossier**

**\* Le projet de recherche post-doctorale**

- Titre du projet :

- Mots clés du projet (max. 5) :

- Résumé du projet (max. 1500 signes - environ 15 lignes) :

|  |
| --- |
| **A RETENIR.**Le résumé du projet proposé, ainsi que l’identité de la candidate ou du candidat, pourront être présentés sur tous les supports (papier et numériques) de la Paris Lumières Alliance.À cet effet, il vous faut valider cette utilisation :□ J’autorise la Paris Lumières Alliance à rendre publics mon projet de recherche et mon nom. |

- Présentation du projet de recherche : 15 000 signes max. (bibliographie indicative, notes de bas de pages et espaces compris). Outre la recherche proposée en elle-même, l’état de l’art, la méthodologie et le plan de travail-calendrier devront être présentés.

NB : police Times New Roman, taille 12.

NB : en cas de non-respect de ces règles de format (15.000 signes), le dossier sera rejeté.

**\* Lettre de la candidate ou du candidat précisant sa motivation à présenter sa candidature à un contrat de la Paris Lumières Alliance** (max. 1 page, soit environ 7000 signes).

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Fait à le**

**Signature de la candidate ou du candidat :**

|  |
| --- |
| **PARTIE RÉSERVÉE AU LABORATOIRE ACCUEILLANT** |

**\* Rattachement souhaité de la post-doctorante ou du post-doctorant**

- Référente ou référent scientifique : (Nom/Prénom – Statut (MCF HDR/ CR HDR/ PR ou DR) – Etablissement de rattachement) :

- Courriel de la référente ou du référent scientifique :

- Unité de recherche de rattachement du.de la futur.e post-doctorant.e :

- Numéro/ Identifiant de l’unité de recherche de rattachement :

- Tutelle(s) de l’unité de recherche : □ Université Paris Nanterre □ Université Paris 8

\* **Lettres de soutien de la candidate ou du candidat**

NB : ces documents sont libres dans leur présentation (max. 1 page soit 7000 signes environ).

- Lettre de la référente ou du référent scientifique dans le laboratoire choisi.

- Lettre de la direction du laboratoire choisi.

IMPORTANT : on indiquera l’équipe/l’axe d’accueil ainsi que les apports fournis pour la recherche post-doctorale.

**Fait à Le**

**Signatures**

**ANNEXE 1**

**Liste des documents à inclure dans le dossier de candidature :**

- Le formulaire de candidature de la campagne 2024-2025, dûment complété (incluant la lettre de motivation de la candidate ou du candidat et les lettres du laboratoire)

- Un *curriculum vitae* scientifique (max. 5 pages soit environ 34 000 signes)

- La copie du diplôme de doctorat

- Le rapport de soutenance de thèse intégral (dûment signé par le jury et estampillé par l’école doctorale)

- Une publication de la personne qui candidate illustrant son expertise en lien avec le projet post-doctoral présenté.

**ANNEXE 2**

**\* Les trois thèmes scientifiques de la** Paris Lumières Alliance

Dans le cadre de ce présent appel à candidatures pour des contrats post-doctoraux 2024-2025, les trois thèmes scientifiques de la Paris Lumières Alliance sont présentés afin que les candidates et candidats puissent positionner leurs projets scientifiques dans ce cadrage.

**Thème 1 - Culture, patrimoine et médias**

Mots clés associés : archives, histoires, musées, traductions, humanités numériques, culturalisme et naturalisme, les temps et les mémoires, l’influence et ses réseaux, les *fake news*, etc.

Les partenaires les plus significatifs des recherches développées au sein de ce thème sont les Archives nationales, la Bibliothèque nationale de France, la Contemporaine, l’INA, le musée du Louvre, le Musée du Quai Branly, le Musée d’archéologie nationale et le Musée national de l’histoire de l’immigration.

Des recherches en sociologie, en anthropologie, en psychologie, en sciences économiques, en droit, en philosophie, sciences du langage, etc., devraient permettre de mieux comprendre l’objet « musée » et d’amplifier les collaborations avec les associés.

**Thème 2 – Créations**

Mots clés associés : arts plastiques, littérature, cinéma, danse, théâtre, photographie, musique, vidéos et arts numériques, informatique, arts et migrations, recherche-création, industries culturelles, etc.

Le Centre des arts d’Enghien-les-Bains, le Centre Pompidou, l’Académie Fratellini, Le Musée national de l’histoire de l’immigration sont des partenaires privilégiés.

Tous les laboratoires du périmètre la Paris Lumières Alliance sont invités à intervenir autour des questions de création, de droits d’auteurs et/ou de restitution de biens.

Il est utile de noter que les humanités numériques constituent une transversalité forte entre les pôles culture et créations.

**Thème 3 – Faire monde commun**

Mots clés associés : démocratie et société inclusive, discriminations, vulnérabilités, diversité ethnique et racisme, classes sociales, âge(s), genre, comportements sexuels, imbrication des mondes économiques, sociaux, environnementaux, transition écologique, etc.

Les sciences sociales, juridiques et historiques et les sciences du territoire traitent de l’étude des inégalités et des discriminations tout comme des formes de domination. Peuvent être également concernés les travaux sur le handicap, l’étude des conflits, des guerres et des formes de violence politique, les travaux sur les populations défavorisées et paupérisées, la théorie de l’Etat et les formes de citoyenneté, les enjeux de justice et d’accès aux droits, les politiques publiques et de soin, les usages et les dynamiques des territoires dans leur dimensions écologiques, sociales et économiques, etc.

S’interroger sur les manières de construire du commun implique souvent la mise en place de coopérations pluridisciplinaires plus larges que dans une thèse. Il s’agira alors de développer des partenariats innovants et au meilleur niveau.